



Blasmusikverband
Kaiserstuhl-Tuniberg e.V.



Haute
Alsace

MASTERCLASS pour orchestre d'harmonie

MICHAEL MÜLLER & PHILIPPE WENDLING

du 22 au 24 JANVIER 2027

Lieu : BDB Akademie Staufen

Programme :

» **Vendredi 22 janvier 2027**

18h00 : Dîner

19h00 : Masterclass

» **Samedi 23 janvier 2027**

9h00 à 12h00 – 13h30 à 18h00 : Masterclass

12h00 : Déjeuner

18h00 : Dîner

19h00 : Répétition générale

» **Dimanche 24 janvier 2027**

10h30 : Concert

Lieu : BDB Akademie Staufen

Frais de participation :

Frais de cours : 120 € (déjeuner et dîners inclus)

L'hébergement doit être réservé individuellement (un contingent de chambres sera mis à notre disposition par l'Académie).

Inscription jusqu'au 31 octobre 2026 à l'adresse suivante :

<https://www.bmvkt.de/orchester/Projektorchester>

Michael Müller (*1986)

Il a étudié l'euphonium à la Haute École des Arts de Berne ainsi qu'à la Haute École de Lucerne auprès de Thomas Rüedi. Après son Master en pédagogie musicale, il a obtenu en 2014 un second Master en interprétation (Performance) avec mention. Depuis 2012, il est membre de l'orchestre „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“ ainsi que de la formation réduite „Kleine Egerländer Besetzung“. En tant que pédagogue, il anime régulièrement des ateliers en Allemagne, en Autriche et en Suisse. De plus, il collabore avec l'ensemble „Alpenblech“ et a publié, en collaboration avec Maria Sturm, la méthode de cuivres Brass Trail pour euphonium, baryton et ténorhorn.

Philippe Wendling (*1972)

Euphoniumiste de renommée internationale et lauréat de plusieurs concours, il est membre de la Musique des Gardiens de la Paix de Paris depuis 1997. Après ses études au Conservatoire de Strasbourg et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, il a enseigné l'euphonium au Conservatoire de Strasbourg de 2000 à 2017. Membre fondateur du Miraphone Tuba Quartet, il se produit régulièrement à l'échelle internationale en tant que pédagogue, soliste et chef d'orchestre. Actuellement, il dirige les sociétés de musique de Pratteln et de Kaiseraugst, ainsi que la Batterie-Fanfare de Riespach.