



Blasmusikverband
Kaiserstuhl-Tuniberg e.V.



Haute
Alsace

WORKSHOP für Blasorchester

**MICHAEL MÜLLER &
PHILIPPE WENDLING**

22. - 24. JANUAR 2027

Ort: BDB Akademie Staufen

Programm:

» Freitag, 22. Januar 2027

18.00 Uhr Abendessen

19.00 Uhr Workshop

» Samstag, 23. Januar 2027

9.00 - 18.00 Uhr Workshop

19.00 Uhr Generalprobe

» Sonntag, 24. Januar 2027

10.30 Uhr im Kursaal Bad Krozingen

Ort: BDB Akademie Staufen

Teilnehmergebühr:

Kosten für den Kurs 120 € (inkl. Mittagessen und Abendessen)

Übernachtung muss selbst gebucht werden (*Kontingent für uns, wird seitens der Akademie zur Verfügung gestellt*)

Anmeldung bis 31.10.2026 unter:

<https://www.bmvkt.de/orchester/Projektorchester>

Michael Müller (*1986)

studierte Euphonium an der Hochschule der Künste Bern sowie an der Hochschule Luzern bei Thomas Rüedi. Nach seinem Masterstudium in Musikpädagogik schloss er 2014 ein weiteres Masterstudium im Fach Performance mit Auszeichnung ab. Seit 2012 ist er Mitglied bei „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“ sowie der „Kleinen Egerländer Besetzung“. Als Dozent ist er regelmäßig bei Workshops in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätig. Zudem wirkt er bei der Formation „Alpenblech“ mit und veröffentlichte gemeinsam mit Maria Sturm die Bläuserschule Brass Trail für Euphonium, Bariton und Tenorhorn.

Philippe Wendling (*1972)

ist preisgekrönter Euphoniumspieler und seit 1997 Mitglied der Musique des Gardiens de la Paix in Paris. Nach seinem Studium am Conservatoire de Strasbourg und an der Nationalen Musikhochschule Paris unterrichtete er von 2000 bis 2017 Euphonium am Konservatorium Straßburg. Er ist Gründungsmitglied des Miraphone Tuba Quartetts und als Dozent, Solist und Dirigent international tätig. Derzeit leitet er die Musikgesellschaften Pratteln und Kaiseraugst sowie die Batterie-Fanfare de Riespach.