Pont Musical du Rhin

Blasmusikverband Kaiserstuhl-Tuniberg e.V.

Confédération Musicale de France Haute Alsace

WORKSHOP für Blasorchester

MICHAEL MÜLLER & PHILIPPE WENDLING

22. - 24. JANUAR 2027

Ort: BDB Akademie Staufen

©furtseff/fotolia

Programm:

» Freitag, 22. Januar 2027
18.00 Uhr Abendessen
19.00 Uhr Workshop

» Samstag, 23. Januar 2027
9.00 - 18.00 Uhr Workshop
19.00 Uhr Generalprobe

» Sonntag, 24. Januar 2027
10.30 Uhr im Kursaal Bad Krozingen

Ort: BDB Akademie Staufen

Teilnehmergebühr:
Kosten für den Kurs 120 € (inkl. Mittagessen und Abendessen)

Übernachtung muss selbst gebucht werden *(Kontingent für uns, wird seitens der Akademie zur Verfügung gestellt)*

Anmeldung bis 15.11.2026 unter:
https://www.bmvkt.de/orchester/Projektorchester

Michael Müller (*1986)
studierte Euphonium an der Hochschule der Künste Bern sowie an der Hochschule Luzern bei Thomas Rüedi. Nach seinem Masterstudium in Musikpädagogik schloss er 2014 ein weiteres Masterstudium im Fach Performance mit Auszeichnung ab. Seit 2012 ist er Mitglied bei „Ernst Hutter & Die Egerländer Musikanten – Das Original“ sowie der „Kleinen Egerländer Besetzung“. Als Dozent ist er regelmäßig bei Workshops in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätig. Zudem wirkt er bei der Formation „Alpenblech“ mit und veröffentlichte gemeinsam mit Maria Sturm die Bläserschule Brass Trail für Euphonium, Bariton und Tenorhorn.

Philippe Wendling (*1972)
ist preisgekrönter Euphoniumspieler und seit 1997 Mitglied der Musique des Gardiens de la Paix in Paris. Nach seinem Studium am Conservatoire de Strasbourg und an der Nationalen Musikhochschule Paris unterrichtete er von 2000 bis 2017 Euphonium am Konservatorium Straßburg. Er ist Gründungsmitglied des Miraphone Tuba Quartetts und als Dozent, Solist und Dirigent international tätig. Derzeit leitet er die Musikgesellschaften Pratteln und Kaiseraugst sowie die Batterie-Fanfare de Riespach.