

Förderprogramme und Organisationen



Michael Weber

[#WIRSINDDIEMUSIK](https://www.bundesmusikverband.de)
bundesmusikverband.de

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

- BDB: Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V.
- BDMV: Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e.V.
- DBJ: Deutsche Bläserjugend

- LMV: Landesmusikverband Baden-Württemberg e.V.
- BMCO: Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V.

Förderprogramme 2022:



2022 Förderprogramme des BMCO

Der Bundesmusikverband Chor & Orchester e.V. ist der Dachverband von

21 bundesweit tätigen weltlichen und kirchlichen Chor- und Orchesterverbänden mit insgesamt

100.000 Ensembles

Der BMCO unterstützt die Ensembles mit **3** Förderprogrammen des Bundes

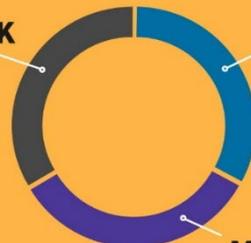
30 Mio. € Fördergeldern

für bundesweit bis zu **2.000** Projekte

NEUSTART AMATEURMUSIK fördert die Erhaltung und Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten

IMPULS fördert eine Vielfalt an Organisationsformen der Amateurmusik in ländlichen Räumen

Musik für alle! fördert Projekte mit Kindern und Jugendlichen



#WIRSINDDIEMUSIK

bundesmusikverband.de

3 Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Fördert eine Vielzahl an Organisationsformen im ländlichen Raum

- Ihr Ensemble agiert in dt. Kommunen mit max. 20.000 Einwohner*innen?
- Sie benötigen eine einmalige Fördersumme um neue Impulse zu setzen?



Fördert Projekte mit Kindern und Jugendlichen

- Sie möchten Ihr Ensemble langfristig fördern?
- Sie arbeiten mit Kindern aus finanziellen- und bildungsbezogenen Risikolagen?
- Sie sind bereit ein lokales Bündnis einzugehen z.B. mit einer Schule?



Fördert Erhalt und Wiederbelebung der Amateurmusik in Pandemiezeiten

- Ihr Ensemble passt in keines der anderen Förderprogramme? Versuchen Sie es hier!



IMPULS

Fördert eine Vielzahl an Organisationsformen der
Amateurmusik in ländlichen Räumen

Ausfüllhilfe, Häufig gestellte Fragen, Muster und Vorlagen

bundesmusikverband.de/impuls/

Bewerbungsstart:
15.01.2022

Laufendes
Antragsverfahren

Amateurmusik-Ensembles
im ländlichen Raum

Infotreffen:
15.02. + 02.03.2022



Eckpunkte der Förderung

- **Antragsberechtigung:** Amateurmusikensembles aus dt. Kommunen mit max. 20.000 Einwohner*innen, die seit mindestens 2019 in ihrer Heimatgemeinde kulturell aktiv sind und noch keine Förderung von IMPULS erhalten haben.
- **Antragstellung:** ab 15. Januar laufend möglich
- **Projektzeitraum:** 15. März 2022–31. Dezember 2022
- **Förderhöhe:** 2.500–15.000 € / Festbetragsfinanzierung
- **Fördervolumen gesamt:** fast 20 Mio. €
- **Fördermittelgeber:** BKM im Rahmen von NEUSTART KULTUR

Mögliche Fördermodule

- **Modul A: Kreativer Neustart**
(z.B. durch Gemeinschaftskonzerte oder innovative Proben- und Aufführungsformen)
- **Modul B: Mitgliedergewinnung**
(z.B. durch neue Formen der Ansprache oder Projekte mit breiter Teilhabe und Diversität)
- **Modul C: Strukturstärkung**
(z.B. durch Weiterbildungen*, Organisationsentwicklung, digitales Arbeiten)

Beratungsangebote

Terminvereinbarung bei Fragen zur Antragstellung ab Januar 2022 an
impuls@bundesmusikverband.de

TIPP:
Digitale Infotreffen: [02.03.2022](#) von 17:30 – 18:30 Uhr

Durch Anklicken des jeweiligen Termins können Sie sich für die Veranstaltung über das Förderprogramm IMPULS für den ländlichen Raum anmelden.

E-Mail-Adresse:
impuls@bundesmusikverband.de

Beratungshotline zur Antragsstellung:
07425/ 32 88 06 -50

www.bundesmusikverband.de/impuls



Förderprogramm für Kinder und Jugendliche



Alle Informationen rund um die Antragsstellung
bundesmusikverband.de/musik-fuer-alle/

Bewerbung möglich bis
01.05.2022

Außerschulische Projekte mit
Kindern und Jugendlichen, die
Zugang zur Musik fördern

Kooperation mit zwei weiteren
Partnern vor Ort

Eckpunkte der Förderung

- **Antragsberechtigung:** gemeinnützige e. V., gGmbH, gUG, kommunale Gebietskörperschaften (z.B.: Gemeinde), städt. und private Musikschulen; keine Schulen; **Zielgruppe:** Kinder und Jugendliche von 3-18 Jahren, insb. in finanziellen und bildungsbezogenen Risikolagen; **Voraussetzung:** Lokales Bündnis z.B. mit Schule o. Jugendzentrum (stellen z.B. Räumlichkeiten, ÖA, Kontakte)
- **Antragstellung:** bis 01. Mai 2022
- **Projektzeitraum:** bis 31. Dezember 2022
- **Förderhöhe:** unbegrenzt / Vollfinanzierung / Folgeantrag möglich
- **Fördervolumen:** gesamt: ca. 5 Mio. €
- **Fördermittelgeber:** BMBF; im Rahmen von Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung

Fördermodule

Gefördert werden außerschulische Projekte und vielfältige Ideen in den Modulen als regelmäßiges oder kompaktes Projekt mit bis zu einem Jahr Laufzeit:

- **Rhythmus:** BeatBox- und Percussion-Workshops, Sing- und Klatschspiele ...
- **Ensemble:** Erlernen versch. Instrumente, Chorsingen und Stimmbildung, Kompositionswerkstatt, Zeichnen zur Musik, Kulturbrücken, Instrumente selbst basteln ...
- **Große Bühne:** 5-tägige Ferienfreizeit für Musical, Kinderoper, Singspiel ...
- **Kaleidoskop:** Instrumentenvorstellung, Kurzworkshop Stimme
- **Expedition:** gemeinsamer Konzertbesuch

Beratungsangebote

Genauere Informationen zum aktuellen Antragsverfahren:

bundemusikverband.de/musik-fuer-alle/

Fragen zur Antragstellung: Theresa Demandt oder Julia De Simone

Zusätzliche Informationen zum Förderkonzept MUSIK FÜR ALLE! können in der [Halbzeitbroschüre](#) nachgelesen werden.

 [@bmco.mfa](https://www.facebook.com/bmco.mfa)

Theresa Demandt

Mo – Fr: 09.00 – 17.00 Uhr

07425 - 32 88 06 44

demandt@bundemusikverband.de

Julia De Simone

Mo – Fr: 09.00 – 16.00 Uhr

07425 - 32 88 06 42

desimone@bundemusikverband.de

www.bundemusikverband.de/musik-fuer-alle

NEUSTART AMATEURMUSIK

Ein Förderprogramm zur Erhaltung und Wiederbelebung
der Amateurmusik in Pandemiezeiten

Alle Informationen rund um die Antragsstellung
bundemusikverband.de/neustart/
bundemusikverband.de/antragstellung/

Bewerbung möglich ab
20.01.2022

Laufendes
Antragsverfahren

Bundesweit für alle
Amateurmusik-Ensembles

Infotreffen:
23.02.2022

NEU
START
KULTUR

NEUSTART AMATEURMUSIK

**Förderprogramm
10,88 Mio. €**

Projektförderung

Finanzielle Unterstützung
von Ensembles

Kompetenznetzwerk

Bündelung von Wissen und
Praxis-Hilfen, Beratung

Kompetenznetzwerk

27 Expert*innen aus 15 Amateurmusik-Verbänden

Wissenschaft

- Veröffentlichung: Grundlagen des Musizierens in Pandemiezeiten
- Handreichungen für die Amateurmusik z.B. Schutzkonzepte

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

- Marketing Kompetenznetzwerk
- Entwicklung PR-Strategien
- Fachpartner für Politik und Verbände

Ehrenamt-Support

- Beratung zu Corona-spezifischen Fragestellungen via Mail und Telefonhotline
- Lexikon der Amateurmusik auf frag-amu.de und Austauschformate

Kreative Lösungen

- Bereitstellung von Praxis-Hilfen, Impulse und Methoden
- Medien/Apps, Online-Angebote
- umfangreiche Projekt-Datenbank
- Neue Proben- und Konzertformate

frag-amu.de

Das Infoportal der Amateurmusik



[Aktuelle Corona-Regelungen](#)

[Ausgefuchst! – Austauschformat](#)

[Service-Hotline](#)

[Medienbox](#)

[Übersicht
Förderprogramme](#)

[Lexikon](#)

[Service-Mail: \[info@frag-amu.de\]\(mailto:info@frag-amu.de\)](#)

[Praxis-Impulse: Methoden- und Projekte-Sammlung](#)

[Online-Angebote](#)

Was finden Sie hier?

Methodische Impulse und inspirierende Beispielprojekte.

Wie suchen Sie?

Sie können Ihre **Vorhaben** und das gewünschte **Format** angeben oder in der freien **Suche** nach Ihrem Thema suchen. Außerdem finden Sie weitere **Filter** links neben den Ergebnissen.

Wie schmökern Sie?

Jedes Ergebnis gibt **ähnliche Methoden und ähnliche Projekte** an.

Suchen ...

Was habt Ihr vor?

- | | | | |
|--|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Mus. Bildung/Ausbildung | <input type="checkbox"/> Gemeinschaft stärken | <input type="checkbox"/> Neue Mitglieder gewinnen | <input type="checkbox"/> Probe/musikalisch arbeiten |
| <input type="checkbox"/> Finanzen | <input type="checkbox"/> Kreativ werden | <input type="checkbox"/> Öffentlichkeitsarbeit | <input type="checkbox"/> Aufführung/Produktion |

Welches Format möchtet Ihr nutzen?

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Digital | <input type="checkbox"/> Hybrid |
| <input type="checkbox"/> Präsenz | |



BMCO
BUNDESMUSIKVERBAND
CHOR & ORCHESTER E.V.

Projektideen Beispiel

Eine Frage der Vorstellung



ANBIETER:

Blasmusikverband Esslingen e.V.

FORMAT:

Präsenz

ZIELGRUPPE:

Kinder, Jugend

ENSEMBLE:

vokal + instrumental



Das Kreisjugendblasorchester Esslingen baut im Zuge der NEUSTART-Projektförderung eine eigene Website für Schüler*innen aller Altersklassen auf. Hier kann ein modernes und neues Blasorchesterwerk angehört werden kann, wobei die User entscheiden, welche Instrumente erklingen. Ausgestattet mit zahlreichen Lernmaterialien für Schüler*innen und Lehrende, kann so ein Eindruck der in Deutschland am häufigsten vertretenen Orchesterform gewonnen sowie diese spielerisch und digital in den Unterricht eingebaut werden. Für die Aufnahme, den Schnitt und die Programmierung erhält das Orchester professionelle Hilfe. Neben den Jugendlichen des Kreisjugendblasorchester Esslingen (KJO), soll erstmals eine Kooperation mit dem Chorverband Karl Pfaff angestrebt werden, der in diesem Projekt mit einem gemischten Chor sowie einem Kinderchor vertreten ist. Nachwuchs für das KJO wird über gezielte Gespräche mit den zahlreichen Vereinen im Kreis akquiriert. Während der schwierigen Corona-Zeit konnten sich die Musiker*innen wieder produktiv einbringen und neue Kooperationen geschlossen werden.

ANGEWANDTE METHODEN

NEUSTART
AMATEURMUSIK 

#WIRSINDDIEMUSIK
bundesmusikverband.de

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Weitere Projektideen

- Weitere Inspirationen:
-  @NeustartAmateurmusik
- Freie Suche in Social Media: #neustartamateurmusik

Projektförderung **Eckpunkte**

- Antragsberechtigung:** alle Amateurmusikensembles bzw. deren Träger, die in den Jahren 2018 und 2019 regelmäßig aktiv tätig waren. n. Es können nur **juristische Personen** gefördert werden. Es muss ein pandemischer Bezug bestehen.
- Antragstellung:** ab 20. Januar laufend bis voraussichtlich 31.07.2022 möglich
- Projektzeitraum:** 20. März 2022–31. Dezember 2022
- Förderhöhe:** 2.000–10.000 € / Festbetragsfinanzierung
- Fördervolumen:** 10,88 Mio. €, davon 2022: ca. 5 Mio. €
- Eigenleistung:** 10% der Gesamtausgaben

Was wird gefördert?

Gefördert werden Projekte, die in Pandemiezeiten....

- einen Neustart in der Amateurmusik befördern
- amateurmusikalischen Arbeit wiederbeleben
- soziale Beziehungen und ehrenamtliche Engagements fördern
- ermutigend und beispielgebend für andere Ensembles sind
- modellhaft zur Nachahmung anregen
- die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik stärken
- **im Inland** durchgeführt werden.

Mögliche Projektziele können z.B. sein:

- Reaktivierung und Stärkung der sozialen Beziehungen und des bürgerschaftlichen Engagements
- Ermöglichung und Erprobung Corona-konformer Probensettings und Konzertformate
- Aktivierende und partizipative Formen der Ensemblearbeit.

Ein im Projekt integriertes Coaching (Zukunftswerkstatt) ist ebenso möglich.

Formale und inhaltliche Kriterien

Formale Korrektheit:

Der Antrag ist vollständig, mit dem Projekt wurde noch nicht begonnen.

Impulsgebender Charakter:

Das Projekt ist geeignet, ermutigend und inspirierend auf andere Ensembles zu wirken.

Reaktivierung Amateurmusik:

Das Projekt hat das Potenzial, amateurmusikalisches Schaffen nachhaltig wiederzubeleben.

Förderung Gemeinschaft und Engagement:

Das Projekt bietet die Chance, den Zusammenhalt und das Miteinander im Ensemble/Verein sowie ehrenamtliches Engagement der Mitglieder zu stärken.

Qualität/Originalität der Idee:

Die Projektidee ist kreativ, fantasievoll und zeugt durch Motivation und Mut, Neues auszuprobieren.

Beteiligungsorientierung & Vernetzungsgedanke:

Das Projekt kommt vielen zugute, ist partizipativ geplant und/oder sieht eine Vernetzung mit anderen Akteuren im musikalischen bzw. sozial-kulturellen Umfeld vor.

Machbarkeit:

Der/die Antragsteller*in hat sich über die Umsetzbarkeit der Projektidee Gedanken gemacht.

Aufmerksamkeitsmagnet:

Das Projekt trägt dazu bei, die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik zu stärken.

Förderfähige Honorare

Als Orientierung gelten die folgenden (Höchst-)Sätze:

- 60 EUR/Std. für Honorarkräfte mit einem künstlerischen Abschluss (Diplom/Master)
- 53 EUR/Std. bei Zwischendiplom/Bachelor
- 46 EUR/Std. ohne formalen Abschluss, jedoch mit entsprechender Qualifizierung

Vereinbarte Honorarverträge müssen zum Ende des Projekts eingereicht werden.

Honorare für die Ensembleleitung sind nur förderfähig, wenn diese vertraglich für das Projekt NEUSTART AMATEURMUSIK zusätzlich (oder ausschließlich) anfallen.

Bei der Vertragsgestaltung muss ein Stundensatz definiert werden;
Pauschalhonorare und laufende Honorarkosten für die Ensembleleitung sind nicht förderfähig.

Förderfähige Sachausgaben

Sachausgaben (projektbezogen z.B. Öffentlichkeitsarbeit, Mieten, Verbrauchsmaterial)

Investitionskosten

in technisches Equipment, das für technische Präsentationsformen bzw. die Umsetzung des projektspezifischen Hygienekonzepts notwendig ist dürfen max. 20% der Fördersumme betragen

Nicht förderfähig sind:

- Verpflegungskosten
- Umbauten
- Geschenke („Dankeschön“- oder „Willkommens“-Geschenke etc.) & Blumen
- Eintritts- und Ausflugskarten
- Vereins-Kleidung
- Laufende Kosten

Eigenleistung

Die Förderung setzt grundsätzlich eine angemessene Eigenleistung i.H.v. 10% der Gesamtausgaben voraus.

Eigenleistungen können sowohl als unbare (ehrenamtlicher Aufwand) als auch als bare Eigenleistung (durch zweckgebundene Zuwendungen Dritter, Sponsoring, Spenden oder bare Eigenmittel (u. a. Einnahmen) erbracht werden.

Dem Projekt zuzuordnender ehrenamtlicher Aufwand darf in diesem Fall mit einem fiktiven Stundensatz von 15 EUR/Stunde als Eigenleistung angerechnet werden.

Auftragsvergabe

Vor Vergabe eines Auftrages mit einem Schätzwert von über 500 EUR ist eine formlose Preisermittlung bei min. 3 Anbietern durchzuführen.

Bei Aufträgen mit einem Anschaffungswert ab 1.000 EUR brutto sind mindestens drei schriftliche Angebote bei unterschiedlichen Anbietern einzuholen.

Die Aufteilung von Aufträgen mit der Absicht, die jeweiligen Höchstgrenzen zu unterschreiten, ist unzulässig.

Die Zuwendungen sind grundsätzlich sparsam zu verwenden.

Ist die Ausgabe wirklich zwingend notwendig für den Erfolg und die Durchführung des Projektes?

Wer entscheidet über eine Förderung?

Eine unabhängige Jury wählt die Projekte aus, die in besonderem Maße dazu geeignet sind, in Pandemiezeiten

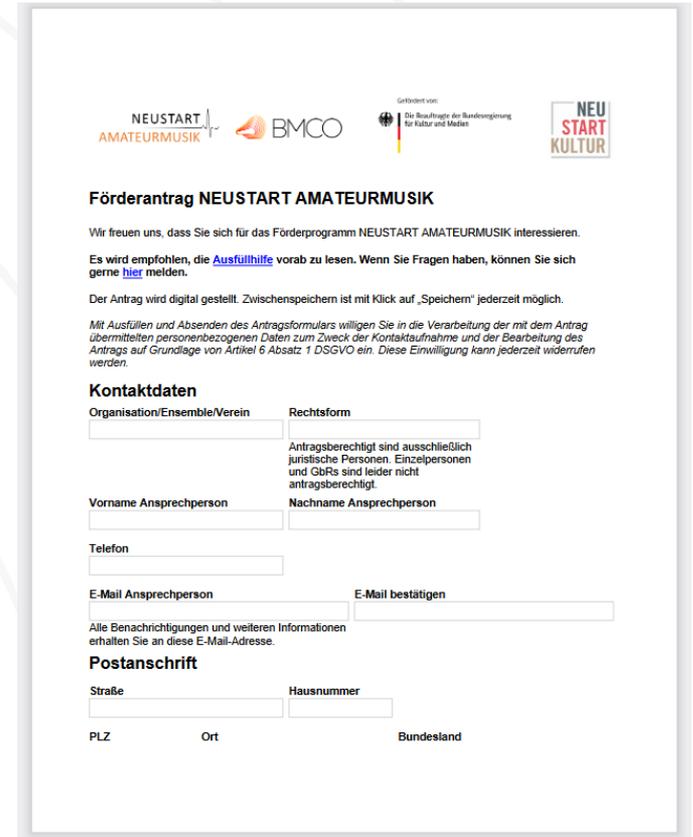
- amateurmusikalischen Arbeit wieder zu beleben
- soziale Beziehungen und ehrenamtliches Engagements zu fördern
- ermutigend und beispielgebend für andere Ensembles sind
- modellhaft zur Nachahmung anregen
- die öffentliche Wahrnehmung der Amateurmusik stärken

Leitfaden zum Ausfüllen des Förderantrages

Der Antrag wird ausschließlich digital gestellt auf
<https://bundemusikverband.de/neustart/antragstellung/formular/>

Das [PDF-Dokument](#) dient ausschließlich als Leitfaden, um sich vorab über die benötigten Inhalte für den Antrag zu informieren.

Pro Antragsteller*in wird i.d.R. ein Antrag aus diesem Programm bewilligt.



NEUSTART AMATEURMUSIK | BMCO | Gefördert von: Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien | NEUSTART KULTUR

Förderantrag NEUSTART AMATEURMUSIK

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Förderprogramm NEUSTART AMATEURMUSIK interessieren.

Es wird empfohlen, die [Ausfüllhilfe](#) vorab zu lesen. Wenn Sie Fragen haben, können Sie sich gerne [hier](#) melden.

Der Antrag wird digital gestellt. Zwischenspeichern ist mit Klick auf „Speichern“ jederzeit möglich.

Mit Ausfüllen und Absenden des Antragsformulars willigen Sie in die Verarbeitung der mit dem Antrag übermittelten personenbezogenen Daten zum Zweck der Kontaktaufnahme und der Bearbeitung des Antrags auf Grundlage von Artikel 6 Absatz 1 DSGVO ein. Diese Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden.

Kontaktdaten

Organisation/Ensemble/Verein Rechtsform

Antragsberechtigt sind ausschließlich juristische Personen. Einzelpersonen und GbRs sind leider nicht antragsberechtigt.

Vorname Ansprechperson Nachname Ansprechperson

Telefon

E-Mail Ansprechperson E-Mail bestätigen

Alle Benachrichtigungen und weiteren Informationen erhalten Sie an diese E-Mail-Adresse.

Postanschrift

Straße Hausnummer

PLZ Ort Bundesland

Digitaler Förderantrag

Förderantrag NEUSTART AMATEURMUSIK

Wir freuen uns, dass Sie sich für das Förderprogramm NEUSTART AMATEURMUSIK interessieren.

Es wird empfohlen, die Ausfüllhilfe vorab zu lesen.

Wenn Sie Fragen haben, sprechen Sie uns an.

Der Antrag wird digital gestellt.

Zwischenspeichern ist mit Klick auf „Speichern“ jederzeit möglich.

Mit Ausfüllen und Absenden des Antragsformulars willigen Sie in die Verarbeitung der mit dem Antrag übermittelten personenbezogenen Daten zum Zweck der Kontaktaufnahme und der Bearbeitung des

Antrags auf Grundlage von Artikel 6 Absatz 1 DSGVO ein.

Diese Einwilligung kann jederzeit widerrufen werden.



Finanzplan

A U S G A B E N	Zweck
A) Honorare	
Honorare ("KSK-frei")	
Honorare (KSK-pflichtig)	
Künstlersozialabgabe [4,2 %]	
Summe A	
B) Sachausgaben	
Arbeits- und Verbrauchsmaterial	
Miete für projektbezogene Räumlichkeiten	
sonst. (Verwaltungs-)Ausgaben	
Anschaffungen	
Summe B	
C) Reisekosten	
Wegstreckenentschädigung/Fahrkosten	
Übernachungskosten	
Summe C	
D) Öffentlichkeitsarbeit	
Flyer/Konzertplakate	
Foto- und Videodokumentation	
Summe D	



FAQ – häufig gestellte Fragen

Inhaltsverzeichnis

1. BMCO
2. Projektförderung
3. Antrag
4. Finanzplan
5. Jury-Förderentscheidung
6. Projektabschluss

Beratungsangebot

NEUSTART AMATEURMUSIK

Antragshotline: 030 / 60 98 07 81-35

Mo + Do: 10:00 – 13:00 Uhr + 18:00 - 20:00 Uhr

Di + Fr: 10:00 – 13:00 Uhr

Mi: 10:00 – 16:00 Uhr

neustart@bundesmusikverband.de

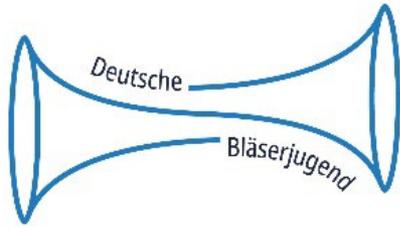
www.bundesmusikverband.de/neustart

 @NeustartAmateurmusik

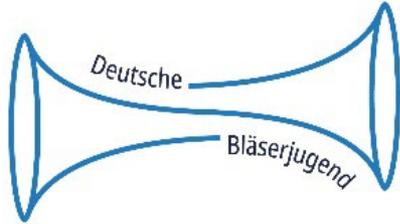


Informationen zur Förderung und Abrechnung von Ferien- und Freizeitmaßnahmen 2022





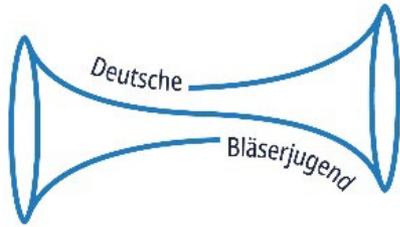
- „Aufholpaket“ ist ein Bundesprogramm
- Teil des Pakets: Aufstockung des Kinder- und Jugendplans, konkret: Geld für die Jugendverbände
- Es sollen für Kinder und Jugendliche „verstärkt und vergünstigt Ferienfreizeit-, Begegnungs- und Bewegungsangebote ermöglicht werden“
- Aufstockung: 10 Mio. € 2021, 40 Mio. € 2022



Förderung



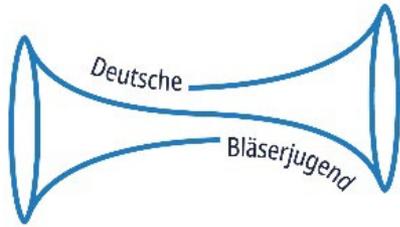
- 805 Tsd. € für DBJ 2021
- Förderung von Ferienfreizeit-, Begegnungs- und Bewegungsangeboten
- Auch Förderung von Ehrenamtsqualifizierung
- Maßnahmen können quartalsweise angemeldet werden
- Maßnahmenträger muss gemeinnützig sein



Beispiele



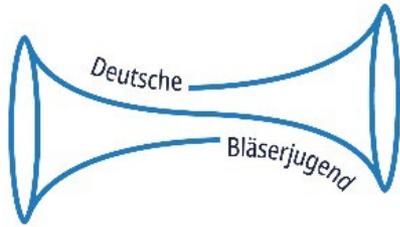
- Sommer- oder Herbstfreizeit
- Probenwochenende
- Ausbildungskurs für Jugendleitungen
- Tagesausflug
- Schnuppertag



Förderfähige Personen



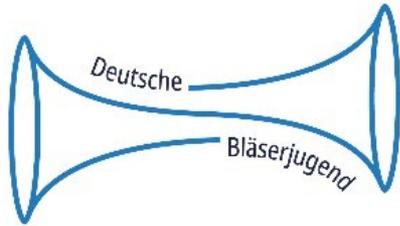
- Kinder und Jugendliche (TN)
bis einschließlich 26 Jahre
- Begleit-/Betreuungspersonen/ Leitungspersonen/
Teamer*innen/Referent*innen in
einem Verhältnis maximal 1:10 TN



Eintägige Maßnahmen



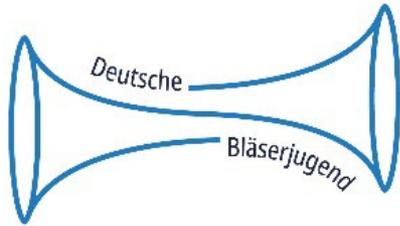
- Mindestlänge: ein voller Tag - 6 Zeitstunden, können aber auch von mehreren Tagen zusammengefasst werden
- Höchstförderbetrag 1.000 €
- 10% der Gesamtkosten aus Eigenmitteln, z.B. TNBeiträge, Vereinsmittel
- Kein Fahrtkostenzuschuss



Fördersätze



- Programmkostenzuschuss:
bis zu 40 € pro Tag pro förderfähige Person
- Fahrtkostenzuschuss für mehrtägige Maßnahmen
am anderen Ort: bis zu 60 € pro förderfähige Person
- Honorare: bis zu 305 € Honorar pro Tag pro
Betreuungsperson/Leitungsperson/Teamer*in/
Referent*innen
- Min. 300 € max. 25.000 €



Förderanmeldung



- über ein Onlineformular
- Mehrere Maßnahmen geplant?
Nur eine Maßnahme pro Tag anmelden
- Achtung: im Formular angegebener
Maßnahmentermin ist verbindlich!
- für die jeweilige Maßnahme ist die Nutzung
anderer öffentlicher Mittel nicht erlaubt

Förderbedarfsanmeldung „Aufholen nach Corona“

Vereinsdaten:

Name des Vereins	Schöne Töne Schonach e.V.
Gemeinnützigkeit	ja
Wahlkreis	999
Kontonummer (IBAN)	DE23 2323 2323 2323 2323 23
Kontoinhaber, falls nicht Verein	

Ansprechpartner/in:

Name	Klaus Maus
Straße Hausnummer	Mauseloch 2
PLZ Ort	66666 Schonach
Telefon für Rückfragen	0123 1234 567
Mailadresse für weitere Kommunikation	info@deutsche-blaeserjugend.de

Gewünschtes Programm:

Datum	mehrtägig 02.10.2021 - 10.10.2021
-------	--------------------------------------

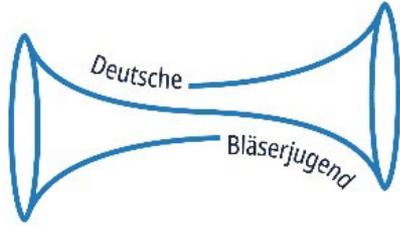
Teilnehmende:

Anzahl bis 26	50
Anzahl Betreuungsperson/ Leitungsperson/Teamer*in/ Referent*innen	12

Kategorie

Thema/Inhalt	Freizeit Spiel, Spaß, Schokolade
Für die Maßnahme werden keine weiteren öffentliche Mittel verwendet	ja

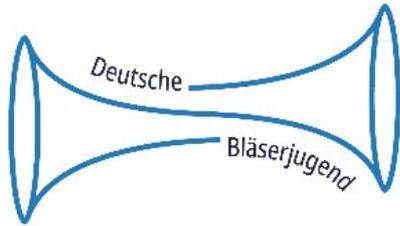
Weiterleitungsvertrag, Verwendungsnachweis, Teilnehmendenliste und Belegliste müssen bis



Nach Förderanmeldung



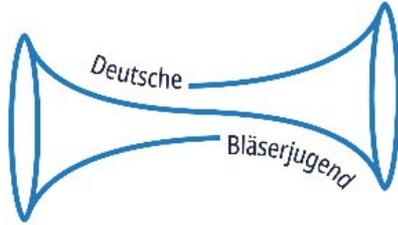
- Systemmail, dann bitte etwas Geduld
- Inaussichtstellung und Unterlagen per Mail
- Weiterleitungsvertrag von vertretungsberechtigter Person (meistens Vorstand) unterschreiben lassen



Abrechnung



- Liste der Teilnehmenden: Vollständig ausfüllen und von jeder Person eigenhändig unterschreiben lassen
- Belegliste: vollständig ausfüllen
- Belege nicht einreichen, aber aufheben
- Frist: 2 Wochen nach dem letzten Maßnahmetag – verbindlich!
- Auszahlung nach fristgerechter vollständiger Abrechnung



Christiane Vogler

Tel.: 030 - 20 07 45 18

Mobil: 0175 - 62 62 79 6

E-Mail: info@deutsche-blaeserjugend.de

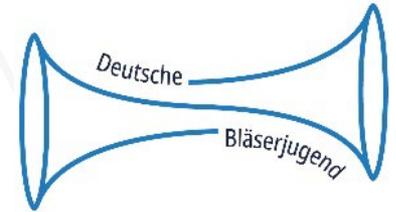
<https://www.deutsche-blaeserjugend.de/>

Online-Infoabend zur Förderanmeldung für "Aufholen nach Corona" 2022 am Donnerstag, 03. Februar 2022 um 19:30 Uhr

Die Zugangsdaten für den Online-Infoabend sind

<https://us06web.zoom.us/j/82889848286>

Meeting-ID: 828 8984 8286



Fragen?



Michael Weber

[#WIRSINDDIEMUSIK](https://www.bundesmusikverband.de)
bundesmusikverband.de

Gefördert von:



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien